Кр 9(С1...)
С32

Кр. 86.3
С-32

Серапионова
пустынь
Владимирской
губернии
Вязниковского
уезда

1869г.

1/521. ретрот
10

СЕРАПІОНОВА ПУСТЫНЬ

ВЛАДИМІРСКОЙ ГУБЕРНІИ

ВЯЗНИКОВСКАГО УѢЗДА

Исторія ея, древности и современное значеніе.

СЪ ЛИТОГРАФИРОВАННЫМЪ ВИДОМЪ.

№ 1162

СОСТАВИЛЪ

Членъ сотрудникъ Императорскихъ: Русскаго Географическаго и Вольнаго Экономическаго Обществъ, членъ корреспондентъ Московскаго Археологическаго общества и Дѣйствительный Членъ Владимірскаго Губернскаго Статистическаго Комитета.

И. Голышевъ.

4088

ВЛАДИМІРЪ.
Въ Губернской типографіи.
1869.

Кр.9(с134.5)
С32

кр.86.3-3

кр.4162

ВЛАДИМИРСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА

Серапіонова пустынь Вязниковскаго уѣзда Владимірской губерніи. Исторія ея, древности и современное значеніе.

Серапіонова упраздненная пустынь (по народному названію пустынька) находится Владимірской губерніи въ Вязниковскомъ уѣздѣ, по лѣвую сторону рѣки Клязьмы, въ 2 верстахъ отъ нея, въ разстояніи отъ губернскаго города Владиміра, считая по линіи Московско-Нижегородской желѣзной дороги, 109 верстъ, отъ уѣзднаго Вязниковъ 12 верстъ, отъ станціи на желѣзной дорогѣ Мстеры въ 10 верстахъ.

Пустынь расположена на поймѣ, находится на довольно живописной мѣстности: не большая каменная церковь, построенная на высокомъ холмѣ, и неподалеку отъ нея деревянная низенькая четвероугольная. окрашенная подъ видъ каменной, колокольня, съ трехъ сторонъ осѣняются вѣковыми деревьями, съ запада къ сѣверо—востоку огибаетъ полукругомъ большое чистое озеро, называемое Калачное, а съ сѣвера къ восто-

ку и кругомъ холма вся мѣстность обрамлена дубовымъ кустарникомъ, по мѣстамъ съ большими деревьями: неподалеку отъ церкви дома священника и причетника, къ сѣверу возвышается большой деревянный домъ, и около него три маленькіе домика дѣвицъ, посвятившихъ себя служенію Богу и составляющихъ здѣсь хоръ пѣнія.

Время основанія пустыни положительно опредѣлить нельзя, но по достовѣрнымъ преданіямъ и свѣдѣніямъ извѣстно, что она основана была въ началѣ XVII столѣтія. Строитель ея, по имени Серапіонъ, коему мірское имя было Сергій; мѣсто это называлось семибратскою пустынею и былъ мужской монастырь, что видно и изъ уцѣлѣвшаго 1728 года синодика: «Тоялъ пустыни тщаніемъ многогрѣшнаго «іеромонаха Герасима Везниковца, при «казначеѣ старцѣ Сергіе Лихопожнинскомъ,» * Кромѣ Серапіона, въ синодикѣ упоминаются основателями пустыни іеромонахи Сергій и Герасимъ; пустынь существовала до половины XVIII столѣтія, около 50 лѣтъ находилась въ большой скудости и опасности со стороны тогдашнихъ разбоевъ; лѣсные

---

* Деревня Лихая Пожня существуетъ и донынѣ, она находится на шоссе въ 12 верстахъ отъ уѣзднаго города Вязниковъ.

бродяги неоднократно разбойнически нападали на нее и грабили, около 1749 года окончательно разорили и церковь деревянную во имя Корсунской Божіей Матери и Іоанна Крестителя выжгли, Монашествующіе, въ числѣ 5 человѣкъ, переселились посл этого въ Суздальскій Спасо-Евѳиміевъ монастырь. ** Затѣмъ пустынь упразднена въ 1764 года, при учрежденіи штатовъ.

Настоящая церковь сооружена усердіемъ прихожанъ.

Въ настоящее время Серапіонова пустынь приходская, къ ней приписано нѣсколько по близости находящихся деревень; часть дерев. Круглицы, Порзынки, Деревеньки и Кобякова; въ пустыни находится 1 священникъ и 1 причетникъ. Пустынь и доселѣ была бы незамѣтною и не имѣла въ себѣ того значенія и прилива богомольцевъ, если бы не ознаменовалась новымъ благолѣпіемъ къ ея процвѣтанію.

Въ 1844 году поселились здѣсь дѣвицы отъ суеты мірской, посвятившія себя служенію Богу, въ числѣ 9 человѣкъ;

** Въ Суздальскій Спасо Евѳиміевъ монастырь переселились, полагать надобно потому, что здѣсь былъ прежде Суздальскій уѣздъ, то они и перешли какъ въ свой уѣздный городъ.

всѣ онѣ Вязниковскаго уѣзда; имена ихъ, какъ видно изъ сунодика, Наталья, Анны 3, Александры 2, Марья, Ѳеодосія и Параскева; онѣ, находясь при церкви, молились, пропитываясь собственными трудами, а между тѣмъ устраивали хоръ пѣнія, которое съ каждымъ годомъ улучшалось и начало привлекать много богомольцевъ, тѣмъ болѣе, здѣсь такое пѣніе составляетъ интересъ, потому что въ Вязниковскомъ уѣздѣ женскаго монастыря нѣтъ. Въ послѣднее время, около 1860 года, перешла сюда, изъ Нижняго Новгорода, Нижегородскаго женскаго монастыря дѣвица Агафья Данилова; «она со всею энергіею горячо при«нялась за устройство женской обители «или общины, словомъ посвятила всѣ «свои труды этому богоугодному дѣ«лу. До этого времени онѣ жили безъ всякаго устава; домики ихъ нахо«дились частію на церковной, частію «на помѣщичьей землѣ; одна помѣщица «дозволила имъ выстроить кельи, но за «смертію ея, земля эта поступила въ за«вѣдываніе ея родственника, который на«чалъ тѣснить дѣвицъ и такимъ обра«зомъ вынудилъ купить у него землю, «заплативъ съ небольшимъ за 2 десяти«ны неудобной земли 300 р. с. Чтобы »болѣе упрочить свое положеніе на бу-

«дущее время, въ январѣ мѣсяцѣ 1865
«г. Агаѳія Степанова обратилась вмѣстѣ
«съ другими 10 дѣвицами, или, какъ
«онѣ называютъ, сестрами, съ просьбою
«къ бывшему преосвященному Ѳеофану
«епископу Владимірскому и Суздальско-
«му, о дозволеніи имъ жить при Тро-
«ицкой пустынской церкви. Въ проше-
«ніи между прочимъ выражено:

«При означенной церкви находится
«чудотворная икона Корсунской Божіей
«Матери, который на поклоненіе прихо-
«дятъ изъ постороннихъ селъ и дере-
«вень и что извѣстно религіозное чув-
«ство христіанина болѣе всего трогает-
«ся чиннымъ благоговѣйнымъ клирос-
«нымъ пѣніемъ, съ подчиненіемъ вла-
«сти мѣстнаго священника, и о дозволе-
«ніи построить имъ домъ, такъ какъ
«домики ихъ стали приходить въ вет-
«хость; общежитіе онѣ положили по
«уставу Саровской Пустыни, прибавляя
«къ нему утро и вечеръ правило утрен-
«нихъ и вечернихъ молитвъ, поклоны
«по Саровскому уставу, чтеніе акафи-
«ста Корсунской Богоматери, каноиъ
«Ангелу хранителю, дневный акафистъ.
«При прошеніи онѣ представили и сви-
«дѣтельство священника о желаніи по-
«стройки изъ дома, который выразилъ:
«и со стороны нашей не только ника-

«кихъ препятствій не имѣется, но даже «и сами желаемъ, потому что, чрезъ «ихъ пѣніе и чтеніе доставляется боль- «шая польза для храма и возбуждается «въ предстоящихъ благоговеніе.» Прео- священный 19 января того же года разрѣшилъ имъ слѣдующей резолю- ціей: «19 января 1865 г. Богъ благо- «словитъ; разрѣшается устроить домъ; «надзоръ надъ дѣвицами поручается «мѣстному священнику и уставъ молит- «венный утверждается: исполнять его «не упустительно; пусть пріобрѣтутъ «книги для чтенія, и назначатъ часъ и «читаютъ всѣ вмѣстѣ книги, особенно «полезныя; Ефрема Сиріанина, Макарія «Египетскаго, святителя Тихона, Четь- «Минеи; смотрительница за порядкомъ «и всею жизнію опредѣляется просящая «Агаѳія Степанова. Если вздумаютъ «опредѣлить съ большею подробностію «правила, пусть сдѣлаютъ и предста- «вятъ. Ѳеофанъ Епископъ Владимірскій».*

По полученіи благословенія преосвя- щеннаго, смотрительница Агафія еще съ большею энергіею принялась за устрой- ство обители, какъ мы говорили выше, пріобрѣла въ собственность землю, бла- годѣтели пожертвовали лѣсу на пост- ройку дома, увеличилось число сестеръ,

* Владимір. губер. вѣдом. № 37 1867 г.

вмѣстѣ съ ней изъ Нижегородскаго же монастыря поступила сюда ея племянница еще съ тремя другими дѣвицами, изъ нихъ Авдотья Прокофьева управляетъ хоромъ пѣнія; изъ окрестныхъ селеній Вязниковскаго уѣзда дѣвицъ 13 человѣкъ, такъ что число ихъ простирается до 18 человѣкъ; * улучшился прекрасный хоръ пѣвицъ, въ числѣ коихъ и сама смотрительница, увеличилось значительно число посѣщающихъ отвсюду богомольцевъ, даже пріѣзжающіе изъ Сибири не забываютъ навѣстить пустынь; такъ сказать съ этого времени Серапіонова пустынь приняла противъ прежняго благоустроенный цвѣтущій видъ. **

Церковь во имя св. Троицы, съ придѣломъ въ честь Корсунской Божіей Матери, каменная, двухъ—престольная, главный престолъ св. Троицы, холод-

---

* Постоянно являются много желающихъ дѣвицъ поступить въ число сестеръ, но онѣ принимаютъ не иначе, какъ съ строгимъ усмотрѣніемъ.

** Намъ особенно замѣчателенъ слѣдующій случай: несколько лѣтъ назадъ хоръ дѣвицъ что-то разстроился и доходъ церковный былъ самый пустой, но когда хоръ пѣвицъ улучшился, доходъ мѣсяца почти равнялся годовому.

ная, а теплая Корсунской Богоматери; церковь одно-этажная, покрыта желѣзомъ овальнымъ куполомъ, кончающимся небольшимъ съ четырехъ сторонъ храма скатомъ; на верху купола четыреугольный фонарь съ окнами пропускающими съ четырехъ сторонъ свѣтъ въ церковь; на верху этого фонаря, еще меньшій глухой фонарь, ведущій къ самой шейкѣ главы; на шей утверждена одна глава въ видѣ луковицы, покрытая бѣлымъ желѣзомъ, ананасной гранью, на коей осмиконечный крестъ; алтарь полукруглый, одночастный, покрытъ полукругомъ на одинъ скатъ; западный притворъ (трапеза) и теплая церковь много ниже холоднаго храма, отдѣлена отъ холоднаго каменной стѣной, среди коей пробитъ аркой входъ въ холодную церковь, въ зимнее время заставляемый стеклянными щитами; трапеза съ верху покрыта желѣзомъ на одинъ скатъ; на южной сторонѣ крыши укрѣплена надъ придѣломъ небольшая глава съ крестомъ; къ западной двери пристроенъ небольшой еще деревянный входъ—паперть.

Оба престола освящены въ разное время какъ видно изъ надписей на храмозданныхъ крестахъ; во имя св. Троицы въ 1837 . году; на крестѣ

надпись слѣдующая: «освятися жертвен-
«никъ во имя Живоначальныя Троицы,
«1837 года іюня 29 дня въ день перво-
«верховныхъ апостолъ Петра и Павла,
«при державѣ благочестивѣйшаго и
«Самодержавнѣйшаго Великаго Госуда-
«ря нашего Императора Николая Пав-
«ловича всея Россіи и при супругѣ Его
«благочестивѣйшей Государынѣ Импе-
«ратрицѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ, и при
«благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и
«великомъ князѣ Александрѣ Никола-
«евичѣ и при благовѣрныхъ Государяхъ
«великихъ князехъ Константинѣ, Ни-
«колаѣ, Михаилѣ Николаевичахъ, при
«благовѣрныхъ Государыняхъ великихъ
«княжнахъ Маріи, Ольгѣ, Александрѣ
«Николаевнахъ, и при благовѣрныхъ
«Государыняхъ и великихъ княжнахъ
«Маріи, Елисаветѣ, Екатеринѣ Михаи-
«ловнахъ, и приблаговѣрной Государы-
«нѣ и великой княгинѣ Маріи Пав-
«ловнѣ и супругѣ ея, и при благовѣр-
«ной Государынѣ и великой княгинѣ
«Аннѣ Павловнѣ и супругѣ ея, по бла-
«гословенію святѣйшаго правительствую-
«щаго сунода, преосвященнѣйшимъ Пар-
«ѳеніемъ архіепископомъ Владимірскимъ
«и Суздальскимъ и кавалеромъ.»

Престолъ во имя Корсунской Бого-
матери освященъ въ 1816 году; на

крестъ надпись слѣдующая: «Освятися жертвенникъ Господа Бога и «Спаса нашего Іисуса Христа во храмъ «Пресвятыя Богородицы Коренскія при «державѣ благочестивѣйшаго Самодер«жавнѣйшаго великаго Государя Импе«ратора Александра Павловича всея «Россіи, при супругѣ его благочести«вѣйшей Императрицѣ Елизаветѣ Алек«сѣевнѣ, при матери его благочестивѣй«шей Государынѣ Императрицѣ Маріи «Осодоровнѣ, при благовѣрномъ Госу«дарѣ Цесаревичѣ и великомъ князѣ «Константинѣ Павловичѣ, и супругѣ «его благовѣрной Государынѣ великой «княгинѣ Аннѣ Осодоровнѣ, при благо«вѣрныхъ Государехъ великихъ князехъ «Николаѣ Павловичѣ, и Михаилѣ Пав«ловичѣ, при благовѣрной Государынѣ «великой княгинѣ Маріи Павловнѣ, и «супругѣ ея, при благовѣрной Госу«дарынѣ и Королевѣ Виртембергской «Екатеринѣ Павловнѣ и супругѣ ея, и «при благовѣрной Государынѣ и великой «княгинѣ Аннѣ Павловнѣ и супругѣ ея, «по благословенію преосвященнаго Кси«ѳонта епископа Владимірскаго и «Суздальскаго, въ лѣто отъ сотворенія «міра 7321. отъ Рождества Христова «1813 года іюня 11 дня на память свя«тыхъ апостолъ Варѳоломея и Варнавы.»

Далѣе напись: «крестъ хранитель «всея вселенныя, крестъ красота церк«кви, крестъ царей держава и вѣрныхъ «утвержденіе, крестъ ангеловъ слава и «демоновъ язва.»

Зданіе церкви построено въ видѣ четыреугольнаго креста; холодный храмъ, отъ западной стѣны до иконостаса, имѣетъ видъ квадратной палаты безъ всякихъ столбовъ, кончается вверху полукруглымъ сводомъ съ фонаремъ; длина церкви отъ горняго мѣста до западной стѣны трапезы 13 аршинъ, въ ширину 12 аршинъ, алтарь отдѣляется каменной стѣной съ тремя пролетами для царскихъ, сѣверныхъ и южныхъ дверей; алтарь внутри въ длину 9 арш., въ ширину 8 арш. Церковь освѣщается 10 окнами въ два свѣта, съ обѣихъ сторонъ по 5 оконъ, по 3 съ верху и 2 внизу и въ самомъ куполѣ фонаремъ; алтарь освѣщается тремя окнами; входовъ въ холодную церковь 2 съ западной стороны по входнымъ двери чрезъ трапезу, 1-й въ имя Корсунской Богоматери и въ арку среди каменной стѣны, 2-й входъ съ южной стороны въ симметрію южнаго входа устроенъ снаружи такой входъ съ желѣзной дверью, но на самомъ дѣлѣ онъ не существуетъ, а только устроенъ для

соблюденія симметріи въ храмѣ; полъ въ церкви и алтарѣ каменный, помостъ алтаря возвышается отъ помоста храма на одну ступень, амвонъ каменный, въ алтарѣ престолъ и жертвенникъ деревянные; иконостасъ въ 5 ярусовъ, рѣзной, по малиновому фону золоченными арабесками и орнаментами; царскія двери изображаютъ Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы съ 4 евангелистами, надъ ними полукругомъ изображена *Тайная вечеря*, а надъ ней Господскіе праздники, св. Троица, Успеніе Пресв. Богородицы, Срѣтеніе Господне, Вознесеніе Господне, входъ въ Іерусалимъ.

1-й ярусъ иконостаса состоитъ въ мѣстныхъ иконахъ; по правую сторону царскихъ вратъ, къ сѣверной сторонѣ, древній образъ св. Іоанна Крестителя съ изображеніемъ чудесныхъ событій изъ жизни угодника; рядомъ съ этой иконой въ выступѣ икона Корсунской Божіей Матери, окруженная изображеніями разныхъ святыхъ; за сѣверной дверью на клиросѣ икона Казанской Божіей Матери; въ лѣвую сторону царскихъ вратъ икона Воздвиженія Креста Господня, рядомъ съ ней благословляющій Спаситель съ открытымъ евангеліемъ: «пріидите ко мнѣ вси труждающіе-

ся»; за южной дверью алтаря на другомъ клиросѣ храмовой престольный образъ св. Троицы; во 2-мъ и 3-мъ ряду иконостаса изображены Господь Саваоѳъ, Господь Вседержитель, по сторонамъ ихъ апостолы, а въ самомъ верху Воскресеніе Христово; иконы иконостаса письма новѣйшаго времени, многія изъ нихъ хорошей кисти.

Описаніе церкви.

Придѣлъ во имя Корсунской Божіей Матери, или трапеза.

Теплый придѣлъ, отъ западной стѣны холоднаго, до западныхъ входныхъ дверей, длины 12 аршинъ, въ ширину 10 аршинъ, къ южной стѣнѣ придѣла устроенъ алтарь, длиною 5 аршинъ, въ ширину 4 арш.; придѣлъ освѣщается съ сѣверной стороны 2, а южной 3 окнами въ одинъ свѣтъ, 3 окно съ южной стороны занимаетъ мѣсто для освѣщенія алтаря. По небольшому размѣру придѣла иконостасъ состоитъ болѣе въ мѣстныхъ иконахъ: къ сѣверной сторонѣ царскихъ врать, древній образъ съ изображеніемъ въ срединѣ Корсунской Божіей Матери, съ верху иконы Знаменіе Пресв. Богородицы и Утоленія печали, внизу Боголюбовскія Московскія, и Скорбящей

Божіей Матери, къ южной сторонѣ благословляющій Господь Вседержитель; на западной стѣнѣ холоднаго храма, подъ самой аркой, по сторонамъ арки и по стѣнѣ къ сѣверной сторонѣ, уставлено древними разными иконами; полагать надобно, что многія изъ нихъ остались и спасены во время пожара отъ первобытной церкви. Какъ въ холодномъ храмѣ, такъ и въ придѣлѣ по стѣнамъ въ куполѣ нѣтъ никакой живописи.

Не подалеку отъ церкви невысокая деревянная колокольня, выстроенная четырехъ-граннымъ столбомъ, покрыта кругообразной чашей, на ней маленькая небольшая круглая глава, въ которую укрѣпленъ четыреконечный крестъ, съ полулуной; къ низу колокольня устроена много шире верха; на колокольнѣ 5 колоколовъ; на большомъ вылиты изображенія св. Троицы, Благовѣщенія Пресв. Богородицы, св. Іоанна Крестителя и великомученика Георгія. Съ верху изображеній вылиты слова: «На то установленъ благовѣстъ и звонъ, чтобъ церкви чадъ сзывалъ въ земной святой Сіонъ», внизу колокола: «Божіею милостію литъ сей колоколъ въ городѣ Костромѣ, на заводѣ купчихи Прокиды Дмитріевны вдовы Поляковой, вѣсу 84 пуда 2 фунта». Надъ этой

надписью вырѣзано: «въ упраздненную пустынь Корсунской Божіей Матери». На другомъ колоколѣ: «1779 года ноября 30 вымѣненъ сей колоколъ, Серапіоновской пустыни церкви Живоначальныя Троицы, вѣсу 25 пуд 25 ф.». Остальные три колокола небольшіе, безъ надписей.

Изъ иконъ по древности своей въ пустыни замѣчательны слѣдующія.

1. Храмовой престольный образъ Корсунской Божіей Матери, величиною $6^1/_2$, ширин. 5 вершковъ; икона эта вырѣзана изъ камня, древняя, ликъ Богоматери и предвѣчнаго Младенца окрашены древняго иконописьма краской; образъ вырѣзанъ изъ камня не такъ выпукло и на непристальный взглядъ кажется какъ бы писаннымъ на доскѣ стариннымъ письмомъ; вся икона, кромѣ ликовъ, закрыта золоченой ризой съ вѣнцами; на вѣнцѣ Богоматери большая корона, по головѣ Божіей Матери выпизано правскимъ не очень крупнымъ жемчугомъ, по мѣстамъ съ разноцвѣтными камнями; на вѣнцѣ Богоматери, въ числѣ разныхъ крестовъ и привѣсокъ, навѣшены 2 древнія сергьи съ подвѣсками безъ оконьковъ, серьги представляютъ видъ птичей ланки; въ сре-

ликъ серегъ темнаго цвѣта эмалированный шарикъ, который укрѣпленъ на шпилькѣ и вертится кругообразно, по темному цвѣту шарика обвиваютъ вѣточки съ листьями желтаго и зеленаго цвѣта цѣнной поливы, на верху шарика вѣтвь, обнимающая шарикъ со всѣхъ сторонъ, съ цѣнной поливой голубаго цвѣта; на верху этого стебелька кольцо для вздѣванія въ уши, внизу серегъ на кончикахъ 5-ти листочковъ привѣшены 5 крупныхъ правскихъ неотдѣланныхъ жемчужинъ. Икона Корсунской Божіей Матери особенно чтится въ здѣшней мѣстности и къ ней окрестные жители имѣютъ особое благоговѣніе; по преданіямъ народа она считается чудотворною и явленною на этомъ мѣстѣ, на которомъ основана пустынь.

2. Вырѣзанная изъ камня усѣченная глава святаго Іоанна Крестителя, положенная на блюдо; величина блюда въ длину 12, въ ширину $9^1/_2$ верш.; блюдо представлено продолговато-овальное, стариннаго рисунка, съ небольшимъ углубленіемъ, въ немъ положена усѣченная глава Іоанна Крестителя въ натуральную величину головы человѣческой; глава Крестителя вырѣзана очень искусно и правильно, окрашена темно-коричневымъ цвѣтомъ; въ чертахъ ея

можно видѣть страдальческое лице угодника. Большею частію рѣзныя главы Іоанна Крестителя находящіяся во многихъ храмахъ, видны положенными въ профиль, но здѣсь она изображена въ фасъ, т. е. на затылокъ совершенно въ прямомъ положеніи; съ верху и съ низу главы, отъ блюда идутъ прямые отступы, отъ нихъ небольшія выемки, за тѣмъ отступъ параллельно къ овалу, такъ что блюдо съ верху и низу имѣетъ по 4 небольшихъ угла; поддонъ подъ блюдомъ сдѣланъ изъ дерева. На этой главѣ также есть много привѣсокъ, но особенно замѣчательныхъ по древности не видно.

3. Древній образъ св. Іоанна Крестителя, величиною длины 1 арш., ширина 11½ верш.; въ срединѣ образа изображенъ угодникъ въ ростъ съ крыльями, въ одной рукѣ свитокъ, а въ другой купель съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, кругомъ его изображены чудеса изъ жизни угодника; средина иконы изображеніе угодника, покрыта золоченой металической ризой, вѣнецъ угодника вышитъ по металлу правскимъ некрупнымъ жемчугомъ.

4. Распятіе Іисуса Христа, высѣченное на каменной доскѣ, длины 8, въ ширину 7 вершковъ. Іисусъ Христосъ

Гр. 4162

представленъ распятымъ на крестѣ, по обѣимъ сторонамъ съ верху изображены солнце и луна, съ правой стороны плачущія Божія Матерь и св. Марія Магдалина, съ лѣвой, св. Іоаннъ Богословъ, и Логгинъ Сотникъ, пазади конхъ видны строенія въ готическомъ вкусѣ, съ верху каменная доска съ изображеніями расписанными соотвѣтствующими красками, оканчивается полукругомъ или оваломъ. Икона эта врѣзана въ большой деревянный образъ, на коемъ написаны событія страстей Господнихъ, письма поваго времени; самый крестъ, предъ коимъ благоговѣютъ мѣстные жители, относится къ древнимъ памятникамъ пустыни, также какъ Корсунская икона Богоматери и глава Іоанна Крестителя.

5. Храмовой престольный образъ св. Троицы, величина длиною 1 арш. 12 верш., шириною 1 арш. 4 вершка. Икона изображаетъ 3 ангеловъ, сидящихъ за столомъ, накрытомъ скатертью, на которомъ поставлено нѣсколько блюдъ съ яствами, съ правой стороны Авраамъ подноситъ блюдо съ плодами, назади его и надъ головой ангела видна голова Сарры, выглядывающей изъ зданія съ старинными теремками; образъ украшенъ золоченной басебной

ризой, но нельзя отнести иконопись къ слишкомъ древнему времени; работа ея относится къ половинѣ XVIII вѣка.

6. Древній образъ съ изображеніемъ разныхъ святыхъ, украшенъ басебной золоченой ризой, величиною длины 1 ар. 7 верш., ширины 1 аршинъ; по срединѣ образа вырѣзано мѣсто для иконы, въ коемъ находится икона Корсунской Богоматери, новаго письма, украшенная низанной изъ искуственнаго жемчуга съ цвѣтными камышками ризой; приписанныя изображенія довольно древней работы. Образъ этотъ служилъ кивотью для иконы Корсунской Богоматери, высѣченной изъ камня, но эта икона для большаго удобства ношенія въ крестныхъ ходахъ и молебствія богомольцевъ поставлена въ маленькій кивотъ на аналоѣ, а въ замѣнъ ея вставлена икона новаго письма. Древнія изображенія слѣдующія: съ верху иконы Богоматери, по срединѣ Господь Саваоѳъ, сѣдящій на херувимахъ, у него Духъ Святый, по сторонамъ предстоятъ 2 ангела и разные святые угодники.

7. Икона рѣзная изъ дерева, большаго размѣра, св. Николая чудотворца Можайскаго, кругомъ изображены чудеса изъ жизни его, надъ нимъ въ особой кивотѣ, маленькій образъ, рѣзанный изъ

дерева же,—Іисусъ Христосъ, сѣдящій въ темницѣ.

Изъ церковной утвари, а также книгъ, особенно замѣчательныхъ незамѣтно; можетъ быть истреблено было все это пожаромъ, или грабежами разбойниковъ, а можетъ быть и другія какія причины утратили ихъ: такъ еще не очень давно намъ разсказывали, въ этой пустыни были уничтожены древнія монашескія одежды, которыя предали неизвѣстно, для какой цѣли, огню. Изъ древнихъ книгъ уцѣлѣлъ рукописный сунодикъ, съ 25 рисунками, нарисованными красками; заглавный листъ съ виньеткою; на немъ надпись слѣдующая: «Лѣта отъ Рожде«ства Христова 1728 годѣ сей сунодикъ «дому Живоначальныя Троицы Сера«піоновы пустыни передѣланъ вновь «тоя пустыни тщаніемъ многогрѣшнаго «іеромонаха Герасима Вязниковца. При «казначеѣ старце Сергіе Лихопожни«скомъ». Заголовокъ къ тексту написанъ: «сунодикъ соборный и апостольскій». Рисунки изображаютъ: 1-й черепъ человѣческій; 2-й рисун.—глава человѣческая на пьедесталѣ, предъ нею сидитъ царь, съ другой стороны человѣкъ указывающій перстомъ; 3-й рис —человѣкъ во гробѣ, а надъ нимъ совершаютъ погребеніе въ пещерѣ Остальные рисун-

ки заключаютъ все событіе изъ жизни Новоградскаго посадника Щила. Замѣчательно, что такого имени не существуетъ, но въ этомъ синодикѣ начинается такъ: «бысть ввеликомъ Новѣ «градѣ чудо страшно и удивленію до- «стойно бѣ нѣкто посадникъ именемъ «Щилъ имѣя у себя сына едина чадо, «бѣ богатъ вельми и многимъ даяше «сребро влихву взимаше на годъ на но- «вгороцкой рубль деньгу Новгородцкую. «И отъ того собра имѣнія много и по- «мысливъ на то сребро церковь поста- «вити и монастырь оградити». Изъ утвари уцѣлѣли также оловянные сосуды.

Крестные ходы и богомолья.

Въ теченіе года, особенно послѣ весны въ лѣтнее время, въ пустыни бываютъ богомолья и крестные ходы, по особенному благоговѣнію окрестныхъ жителей предъ иконами Корсунской Божіей Матери и Іоанна Крестителя.

21 мая крестный ходъ совершается въ деревню Круглицы.

28 іюня—въ село Станки.

28 іюля—въ дер. Деревеньки.

31 іюля—въ дер. Пагарины.

1 августа—въ дер. Круглицы.

18 августа—тоже въ Круглицы.

Въ пятницу предъ праздникомъ св. Троицы, деревня Старково съ другими

молебствуетъ на полѣ. Кромѣ этихъ положенныхъ молебствій, въ лѣтнее время совершаются постоянныя, или, можно сказать, безпрерывныя молебствія. Храмовые праздники въ пустыни слѣдующіе:

Св. Троицы.

Корсунской Божіей Матери, 8 октября.

Большое особенное богомолье въ день усѣкновенія главы Іоанна Крестителя, 29 августа.

Помѣщеніе, хозяйство, занятія и пѣніе дѣвицъ.

Дѣвицы прежде жили въ трехъ маленькихъ кельяхъ, выстроенныхъ на самомъ берегу озера Калачнаго, саженяхъ въ 100 отъ церкви, которыя время отъ времени пришли въ ветхость; особенно во время весны, при большомъ разливѣ, вода вливалась въ нижній этажъ, вредила полы и вливалась въ печку. Такое стѣснительное положеніе вынудило смотрительницу Агаѳію прибѣгнуть къ постройкѣ не отдѣльныхъ келій, а одного большаго дома, въ которомъ бы можно помѣститься безъ стѣсненія, въ чемъ и оказался полный успѣхъ, при помощи благотворителей. Въ настоящее время, рядомъ съ старыми кельями, выстроенъ большой деревянный двух-этаж-

ный корпусъ величиною въ квадратѣ 24 аршина; расположеніе въ немъ устроено очень благоразумно; верхній этажъ занимаютъ слѣдующія комнаты: къ востоко-югу большая чистая свѣтлая молельная, въ которой много образовъ разныхъ св. угодниковъ и Корсунской Божіей Матери, предъ которой неугасимая лампада, въ этой молельной отправляютъ дѣвицы свое правило молитвы, рядомъ съ ней гостиная, и затѣмъ спальня смотрительницы и назади двѣ комнаты сестеръ; въ нижнемъ этажѣ подъ молельной большая трапезная, кухня и 5 комнатъ; вездѣ видна чистота и опрятность, комнаты украшены иконами и духовными картинками.

Устроили на своей землѣ 2 небольшіе огорода, съ необходимыми для себя овощами, расчистили дубовый принадлежащій имъ кустарникъ, завели 5 коровъ и лошадь, словомъ завелись полнымъ, достаточнымъ для нихъ, домохозяйствомъ.

Повторимъ здѣсь нашу замѣтку посѣщенія нашего этой пустыни въ 1867 г. «Намъ пришлось быть въ этой пустыни «29 ч. августа, въ день усѣкновенія «главы св. Іоанна Крестителя. Въ этотъ «день изъ отдаленныхъ мѣстъ и селеній «стекаются многочисленныя массы бого«мольцевъ, всѣхъ возрастовъ, изъ г.

«Вязниковъ, с. Мстеры, с. Станковъ, «сель: Рыла, обоихъ Татаровыхъ, Пан- «телѣева, Липокъ и многихъ селеній и «деревень; служатъ молебны св. угод- «нику. дѣлаютъ разныя пожертвованія, «кладутъ на главу угодника нитки, «снурки и тесьму; по окончаніи молеб- «ствій снимаютъ и хранятъ ихъ для «извлеченій отъ головной боли, обвязы- «вая ими больную голову. Къ сожалѣ- «нію въ настоящій годъ погода была «ненастная, сильный дождь лилъ по- «перемѣнно съ мелкимъ градомъ, стояло «очень холодно, но и при такой не- «настной погодѣ, народъ шелъ масса- «ми со всѣхъ сторонъ. Мы поспѣли къ «ранней обѣднѣ, и тотчасъ поспѣшили «въ церковь: литургія совершалась въ «придѣлѣ Корсунской Божіей Матери; «прекрасное стройное пѣніе дѣвицъ насъ «очаровало. Въ 10 часовъ мы были у «поздней обѣдни, совершенной въ хо- «лодномъ храмѣ св. Троицы: храмъ былъ «полонъ народа, и прилично освѣщенъ «паникадиломъ. Нельзя было буквально «положить поклонъ, отъ тѣсноты; при- «ятное пѣніе за поздней обѣдней еще «болѣе вызывало чувства молитвы въ присутствующихъ »

«Послѣ литургіи совершенъ всеобщій «молебенъ св. Іоанну Крестителю; по

«окончаніи, мы были въ домѣ смотри-
«тельницы за часомъ и встрѣтили самый
«радушный ласковый пріемъ. Домикъ,
«въ которомъ она имѣетъ жительство,
«уже ветхій, (*) но въ комнатѣ доволь-
«но чисто, опрятно и прилично; за тѣмъ
«ея гостепріимствомъ приглашены за
«общую трапезу. Вмѣстѣ съ нами было
«нѣсколько богомольцевъ. Предъ трапе-
«зой клиръ дѣвицъ пропѣлъ 144 пса-
«ломъ «Вознесу тя, Боже мой, Царю
«мой», «Отче нашъ.» Трапеза состояла
«изъ простыхъ, но очень вкусно при-
«готовленныхъ 4 блюдъ. Во время трапе-
«зы одна изъ дѣвицъ пріятнымъ голо-
«сомъ читала намъ Четь Минею о усѣк-
«новеніи главы Крестителя. Послѣ тра-
«пезы, также пропѣли: «Возвеселихся о
«реклшихъ мнѣ: въ домъ Господень пой-
«демъ», молитвы: «Благодаримъ тя,
Христе Боже нашъ», «Достойно есть
яко во истинну», тропарь св. Іоанну
«Крестителю, и послѣ всего, одна сест-
«ра прочитала молитву о здравіи Госу-
«даря Императора, Государыни Импе-
«ратрицы и всего Августѣйшаго Дома,
«святѣйшаго сунода, высокопреосвящен-
«наго Антонія архіепископа Владимір-

(*) Въ то время новый порпусъ только еще строился, и въ него перешли онѣ только 22 сентября 1868 года.

«ского и Суздальскаго, преосвященнаго «епископа Θеофана, іеромонаха Моусея, «смотрительницы пустыни, благотворите-«лей и всѣхъ православныхъ христіанъ.

«Мы съ полнымъ удовольствіемъ слу-«шали остроумные разсказы смотритель-«ницы, видѣли всю скудость ихъ от-«шельнической жизни, средствъ доход-«ныхъ у нихъ никакихъ, кромѣ печенія «просфоръ; отъ церкви никакого дохода, «даже не ходятъ съ блюдомъ по церк-«ви, такъ какъ не имѣютъ на это раз-«рѣшенія, нѣтъ у нихъ и кружки, нѣтъ «и сборной книжки; онѣ живутъ соб-«ственными трудами, но и тутъ нѣтъ «также приличнаго вознагражденія; мы «любовались ихъ работой: строчкой по-«лотенцевъ и бѣлья. Работа очень хо-«рошая, но куда ее сбывать? Кто ку-«питъ? Въ городъ далеко, да и какъ «примутъ подобное предложеніе. Лю-«бовались работой уборки образковъ «фольгой и дѣланіемъ для нихъ цвѣтовъ; «особенно это искуство развили дѣвицы, «переведшія изъ Нижегородскаго жен-«скаго монастыря и родственницы смо-«трительницы, но и тутъ препятствіе: «нѣтъ у нихъ хорошей бумаги, нѣтъ «хорошей фольги, въ г. Вязникахъ при-«обрѣсти не гдѣ, а съ столицей какія «могутъ быть у нихъ сношенія? благо-

«даря Бога, что есть еще благодѣтели «и добрые благотворители, которые не «оставляютъ ихъ въ полномъ смыслѣ «отшельнической жизни».

«Прислуги у нихъ никакой, рабо«таютъ все сами; мы слышали, что по«жертвованный имъ лѣсъ онѣ сами вы«таскали изъ воды на берегъ, сами очи«щали съ него кору. Подъ силу ли это »дѣвицамъ и можетъ ли быть сбереженъ «голосъ при такихъ трудныхъ тяже«лыхъ работахъ? Если бы не эти ра«боты, то конечно пѣніе еще болѣе «улучшилось бы».

«Не смотря на свои скудныя средства, «и понѣргично одѣваются вполнѣ и при«нимаютъ къ себѣ богомольцевъ, даютъ «пріютъ, поятъ, кормятъ; мы видѣли, и «въ этотъ день было человѣкъ до 10 ти.

«Въ Серапіоновой пустыни, во время «богомолья, не смотря на многочислен«ное стеченіе народа, ни когда не встрѣ«тишь не только пьянаго, но и мало «хмѣльнаго человѣка, какъ это зачас«тую бываетъ на другихъ богомольяхъ; «питейной продажи ни какой, а только «пріѣзжаютъ торговцы изъ с. Мстеры, «дер. Ставрова и другихъ селеній съ «разными лакомствами: баранками, орѣ«хами, пряничками, конфектами, ягодами

«и т. п., раскидываютъ палатки близъ «самой церкви». (*)

Это же самое мы встрѣтили и при вторичномъ посѣщеніи, въ настоящемъ 1868 году, но съ тою разницею, что погода стояла ясная и буквально хорошая; было такое стеченіе богомольцевъ изъ разныхъ мѣстъ, что гостепріимныя дѣвицы, какъ ни старались дать пріютъ, ночлегъ на день усѣкновенія главы Крестителя, но не было никакой возможности: три старыя кельи были заняты, въ новомъ корпусѣ было полно народомъ въ комнатахъ, сѣняхъ, наконецъ въ сараѣ, даже въ банѣ пріютились богомольцы, а сами дѣвицы уже стѣснились до крайней возможности.

Здѣсь нелишнимъ находимъ сказать, что и къ нимъ, этимъ отшельницамъ, посягала преступная рука похитителей: въ 1867 году, въдекабрѣ мѣсяцѣ, воры залѣзли въ сарай и погребъ чрезъ крышу, съ, намѣреніемъ увезти лошадь, но сарай былъ крѣпко запертъ, а потому лошади увести было нельзя, и грабители воспользовались лишь крынками творога, масла, сметаны и т. п. мелочами.

Предъ нашимъ отъѣздомъ изъ пустыни мы съ истиннымъ удовольствіемъ

(*) Владимір. губерн. вѣд. № 37, 1867 г

прослушали прекрасное ихъ пѣніе духовныхъ стиховъ и въ заключеніе «нынѣ отпущаеши раба твоего, владыко», оставили самое пріятное воспоминаніе.

Дай Богъ этой благочестивой обители полнаго процвѣтанія и полнаго успѣха!

(Изъ №№ 12, 13, 14 и 16 неоф. ч. губ. вѣд. 1869 г.)

печ. губ. тип.

Дозволено Цензурою Москва Октября 14 дня 1860 г.

Видъ Упраздненной Серапіоновой Пустыни.

Лит. Голышева въ С. Метерь